

احمد الجابر آل الصباح

الكويت

حدودها : شرقاً خليج المعجم . شمالاً وغرباً وجنوباً خط يبتدىء عند ملتقى الخطين الثلاثين من العرض الشمالي والثامن والأربعين من الطول الشرقي فيمتد في شكل نصف دائرة ويمر بالشق غرباً والشقيقتين جنوباً وبين جبلي بُرقان والقَـرَين الى رأس القليّة على الخليج . اما منطقة الحياض بين الكويت ونجد فهي من رأس القلية الى خـبـرة الدويش ومنها في خط يمتد جنوباً بشرق الى قرب الخط الثامن والأربعين من الطول الشرقي ومن هذه النقطة الى عين العبد فرأس المشعاب على الخليج .

مساحتها : اربعة الاف ميل مربع .

عدد سكانها : نحو مئة وعشرين الف نفس منهم ثمانون الفاً في مدينة الكويت والباقي من العشائر خارجها .

اهم مدنها : الجهرة وجزيرة فيلكه والدمنه والغنطاس وابو حليفة والشعيبة . وفي برها اماكن باسماء معروفة كالوبرة عند الحدود الشمالية والصبيحية في الجنوب وخبرة وام الرؤوس وغيرها . وهذه كلها اماكن مياه يرتادها عرب العشائر .

مذاهبها : اهمها السنة ثم الشيعة ، وقليل من الفرس والمسيحيين واليهود .



سمو الشيخ احمد الجابر آل الصباح

في الكويت

القافلة في البادية - أهمية الانسان في القفار - وهم لذيذ - دهمشة الذ -
العود الى البصرة - الصالحية جنة - السماط والسف - الكمال غاية
الحياة القصوى - فشلت في الفحص - عدت من نجد استاذاً - سور
الكويت - المقابلة الملكية في الفلاة - سمو الشيخ احمد الصباح -
القصر والنتنة فيه - مفاجآت الترف - البقولات - بندورة الكويت -
الاجادة لدى السماط والشهادة - كرسي فيه الكفر بالله - جحيم
يتبع النعيم - الهواء الاصفر - طبيب من بيروت - خبر الشيخ
خزعل والمافية .

كنت قد عاهدت « خوياري » ان ادخل واباهم الى الكويت
راكباً الدلول ، ولكننا قبل ان نصل الى المدينة رأينا سيارة قادمة
منها فوقفت اذ دنت منا ، فقال هذلول يخاطبني : من الشيخ احمد .
نوخ ، نوخ .

أنحت آسفاً لاني ادركت في الحال ان لا بد من ركوب السيارة
فأخلف بوعدني ، وأحرم لذة كنت أعلل النفس بها . ليست القافلة في
البادية غير قافلة مهما كان عددها ، وليس الراكب فيها اياً كان غير
واحد من المسافرين . لا أهمية للانسان والحيوان في القفار . او ان
لاثنين واحد في فسيح ممالكها .

ولكن القافلة ساعة تدنو من العمران ، من الحضارة ، تتغير في
نفسيتها فيعظم شأنها ، فتدخل بوابة السور وقد اختلط في قلبها الكبر
والسرور ، وتسير في اسواق المدينة كأنها موكب من مواكب

ملوك العرب

النصر والفتخار ، و كأن كل واحد من الركب امير على عرشه العالي
او قائد عائد من ناحة الوغى . هو وهم في عجب ولا مراة . ولكنه
وهم جميل كان يستوقف العقل مني كل مرة نصل الى مدينة كما تستوقف
العين صورة جميلة . بل كان يلذ لي ولا غروا اكثر من سواي لاني
حديث العهد به .

لذلك اسفت عندما انخت ذلولي خارج الكويت . ولكنني دهشت
وسررت ، فذسيت ما كنت اعلى به النفس ، اذ رأيت صديقي القديم
يوسف السالم جلبي آل بدر ومعه الشيخ عبد الله خليفه آل الصباح ، وقد
جاءا من قبل سمو الشيخ احمد يحملان اليّ كتاب السلام والترحيب .
كان آخر عهدي بيوسف جلبي في البصرة عند صديقنا الاديب
الفاضل الشيخ محمد امين عالي باش اعيان العباسي يوم أدب لنا مآدبة
فاخرة في بيته « الصالحية » على نهر الصالحية هناك . فقلت متصرفاً
بالبيت المأثور :

والصالحية جنة والصالحون اليها أمّوا (١)

كنا يومئذ عشرين ونيفاً من الصالحين - الصالحين للنزال والطعان
وكان يوسف قد شحذ سلاحه جالساً الى جنبي يسفّ الارز سفّاً
عجيباً . وانا الطالب في هذه الطريقة اعجب به واتمنى ان يكون لي
جزء مما له من المهارة والاقتدار . سألته عما اذا كنت استحق الشهادة
في السف البسيط وهو ان تأخذ شيئاً من الارز فتعجنه بين اصابعك
وتدفعه بالابهام الى فمك . فاستعرض سفّي ثم قال : لا يزال ينقصك
شيء من العلم والاتقان . عينك . قال هذا ومد يده الى الارز فادارها

(١) - استغفرك يا سيدي الاستاذ اني اعلم ان أم تتعدى بذاتها ولكن النكتة
الشعرية تعتذر « اليها » .

احمد الجابر آل الصباح

فيه . كأنه يحدد دائرة هي ملكه ، وقبض على كتلة منه كبيرة قد ملكها ، ثم رفعها وجعلها ، وهو يعصر منها السمن ، اكيرة متماسكة شديدة فقذف بها اذ ذاك الى فمه دون ان يسقط منها او يتبقى بين انامله حبة واحدة فقلت : سبحان الله الذي جعل الكمال غاية الحياة القصوى . فلا شيء اجمل في الحياة من كمال في صناعة او في فن . قلت ليوسف جلبي ، بعد ان شاهدت منه هذه البراعة ، اني مسافر الى نجد فاتمّن هناك ، وسأعود ان شاء الله اليه ليعطيني الشهادة . وما كان في الحسبان ان ستجمعنا التقادير ثانية ، فتصير النكته بعد اربعة اشهر حقيقة مضحكة . قال يوسف ونحن سائرون في السيارة نعيد تلك الذكرى : سنفحصك اليوم في القصر ونعطيك الشهادة باذن الله .

اول ما يسترعي النظر في الكويت اذ يصل المسافر من البر اليها ذلك السور الكبير الذي بناه اهلها بعد وقعة الجهرة ليصدوا هجمات الاخوان . وهو سور يحيط بالمدينة من جهات البر كلها ، طوله خمسة اميال وعلوه نحو اربعة امتار وسمكه في بعض الاماكن متر ويزيد ، فيه المعادل والكوى للرمي والدفاع ، وله بوابات ثلاث يقيم الحرس عندها ، وتقف في الليل . لم تنفق الحكومة روبية واحدة على بناء هذا السور ، فقد تبرع اهل الكويت كل بما يستطيع من عمل او مال وامتوا البناء في مدة شهرين . انه لمن الاعمال المدنية العامة الرائعة خصوصاً في البلاد العربية .

دخلنا المدينة في الساعة الاولى من ذاك النهار ، فوقفت السيارة في الساحة الكبرى ، فترجلنا ومشينا تجاه صف من الناس جالسين في الفلاة على مجالس من الحجارة والطين الى حائط بيت صغير . فوقف اذ

ملوك العرب

وصلنا من كان جالسا في الوسط ووقف على اثره الجميع . هو سمو الشيخ احمد الجابر آل صباح حاكم الكويت . خرج من قصره بحاشيته وبعض اسرته يستقبلنا في المكان الذي يجلس فيه الناس . ليس احب الى السائح وليس اقرب الى الديموقراطية الحقبة والمساواة من هذه المقابلات الملكية في الفلاة .

الشيخ احمد في العقد الرابع من العمر ، ربع القامة ، دقيق الملامح ، حسن الخلق والبزة ، لطيف الاشارة والحديث وهو اقرب في هيأته الى الشكل الآري منه الى السامي . فلو كانت في غير النعل والثياب العربية لظننته هندياً من البنجاب او اوروبياً من بلاد الاسبان .

هناني بوصولي واعرب عن دهشته لسفري في البلاد العربية هذه السفرة الطويلة . ثم قال : العرب انفسهم يكبرون هذه الطريق ويخافونها . ومنهم من لا يقوى على تحمل مشقاتها . وكيف تحملتم ركوب الذلول كل هذه الايام ؟ نهئتم يا استاذ ونرحب بكم . ولم يشأ ان يطيل الجلسة الاولى رغبة في راحتي . فبعد ان تناولنا القهوة أمر من لاقوني ان يرافقوني الى القصر .

وكانت هناك الفتنة الكبرى . لا اريد الفتنة ما فيه نسوة او دين او سياسة ، وقد كنت بعيداً عنها كلها . ولكني فستنت . اجل ، فستنت بمفاجآت الترف والرفاهية ، انا الذي اقامت عشرين سنة في نيويورك ، في تلك المدينة التي تزدحم وتتبدل في نزلها نوافل العيش ونفائس الصناعة والفنون ، تلك التي كانت تنحصر في الماضي خصوصاً باوروبا في قصور الاشراف والاعيان ، وقد اصبحت اليوم في نيويورك في متناول كل من يستطيع ان يبذل بعض المال .

احمد الجابر آل الصباح

تالله ما تفعل البيداء وخشونة العيش . دخلت القصر في الكويت
كأني بدوي لم يرَ في حياته قصرًا جميلًا ، تزينه الاعمدة والقناطر ،
ولم يجلس مرة في قاعة مفروشة بالفاخر من الرياش . وعندما جاء الخدم
الواحد بعد الآخر يحملون الاطباق ، فوضعوها على السجادة وجلست
انا ورفيقي اليها فتمت بما احاط صحيفة الارز من الالوان المطبوخة
بالبقولات .

البقولات ! بعد الارز والرمل واللحم والتراب التي كان يطبخها
لنا مسفر ومعاوناته الرياح ، انها من النعم التي يغتفر فيها الابتهاج
والاسراف . نحرت الالوان نحر العاشق المشتاق ، وخصصت بالاسراف
بندورة الكويت التي يشحنون منها الى البصرة ، وهي صغيرة
مدملكة ، يطبخونها بقشرها دون ان تمسها السكين . ثم سمك
الكويت المشهور الذي يشبه سمك المشط في طهيرة ، ولكنه أرق
وادسم . ثم اصناف الحلوى ، وما اشد حلوها واكثر سمنها واسرارها .
وعندما نهضنا نغسل ايدينا وقف امامي يوسف السالم آل بدر ، وهو
كما اشرت من رجال السباط المشهورين في البصرة والكويت ، فصافحني
وقال : اهنتك بما احرزت . فقد صرت منا ليس في سف الارز فقط
بل في سف السباط .

وبعد ان ودعني في تلك الليلة خرجت الى الايوان ذي العمدة ،
المشرف على الخليج ، فأخذت بمشهد البحر والسفن المسربلة بضوء القمر ،
وظللت حتى منتصف الليل جالساً في كرسي هندي^(١) ، وانا في

(١) اذا كنت تبغي كرسيًا تستريح فيه ، وتنام فيه ، وتسيء الادب فيه ، فليس
اصح من ذاك الكرسي الهندي وقد سهل لظهوره درجات فتبسطه قدر ما تشاء ،
ولجانبيه عضاضتان ترفع عليها ساقيك ، فتنسى انك انسانا وتكفر بالله .

ملوك العرب

في ثوب النوم ، جلسة اميركية - وما اخلق ذاك الكرسي بها -
رافعاً للقمر رجلي ، مطلقاً العنان للذيد الاحلام . فما احسست بهواء
البحر البارد الرطب الا بعد ساعة ، فدخلت وانا ارتعش الى غرفة
النوم .

نمت قليلاً واستفقت اثن من شدة الالم . عاد السمط في بطني ناراً ،
واستحال النعيم جحيماً . فكنت منذ تلك الساعة حتى الفجر احس
بشيء يتعقد في ثم ينحل ، ثم يتقطع ، ثم يذوب ، فاذوب معه وأكاد
من شدة الوجع اموت . بل عاينت الموت في تلك الهیضة التي تنذر في
غير الوباء . الله ! يا رب المسرفين والمقتربين ، يا ارحم الراحمين ، أفي
الهواء الاصفر نهاية هذه الرحلة ونهايتي . او انها بندورة الكويت
تفعل ما لا تفعله الادوية والاملاح .

جاءني في الصباح يوسف السالم جلبي فحزن لحالي وبادر الى الطبيب .
وجاء بعد ساعة الطبيب فاثبت الجرم على البندورة وقال : ان لها
شريكة هي الحمى . - وللاثنين عدوة هاكها . غير ان الطبيب نفسه
نفعني اكثر من عقاقيره . فقد استأنست به ايما استئناس لانه من لبنان
واسمه شبيه باسمي . هو الدكتور ريجان من دير القمر . وما الذي قذف
به الى الكويت ؟ اخبرني انه في معية السردار اقدس الشيخ خزعل خان
الذي جاء يقضي بعض الشتاء في قصره خارج المدينة . فكان الخبر
هذا كالوردة الحمراء في ضمة من الريحان ، لاني كنت عازماً على زيارة
الشيخ خزعل في المحمرة فسررت جداً بقربه مني ، وعادت في ذاك
النهار العافية مثلما ولت ، وهي تحمل باحدى يديها ادوات العمل
وبالاخرى مصباح الامل .

آل الصباح (١)

اقسام العرب - ربيعة وعنيزة آل صباح - تاريخ الكويت - اول من حكمها من آل صباح سنة ١١٩٠ هـ - اولاد صباح - حكم عبدالله - حكم محمد - شقاق في بيت آل سعود - تدخل الدولة - فتح الحساء - مساعدة آل صباح للدولة - الشيخ مبارك - الفرق بينه وبين اخويه - الخلاف - الفاجعة - ذبحة محمد وجراح - التجاء اولاد المقتولين الى والي البصرة - التجاء مبارك الى والي بغداد - تدخل الحكومة البريطانية - قيام يوسف آل ابراهيم على مبارك - هجومه على الكويت - سفره الى الحجاز - ما عرضته الدولة على مبارك - رفضه والتجاؤه الى الانكليز - مدرعة من ابي شهر - انتصار مبارك - يوسف آل ابراهيم في جبل شمر - الحرب بين مبارك وبين ابن الرشيد - وقعة الطرفية - ظهور ابن سعود - وفاة ابن الرشيد - وابن آل ابراهيم - الجو ينجلي - مبارك الحاكم بامرہ اتفاقه مع الانكليز - حكم الشيخ جابر - حكم الشيخ سالم - اخلاقه - سوء سياسته - وقعة الجهرة - طريقة انتخاب الحاكم .

تقسم العرب كلها الى قسمين ، قحطان وهم العرب العرباء وعدنان وهم العرب المتعربة ، وتقسم عدنان الى فرعين مضر وربيعه . اما مضر فسكنت الحجاز وكانت لها الرئاسة في مكة ، واما ربيعة فكانت منازلها في نجد اي بين اليمامة والبحرين والعراق .

وهي اي ربيعة تقسم الى عمارتين ، بني كلب وبني اسد ، ويتفرع بنو اسد الى بطنين هما جديلة وعنزي . وعنزي اخو وائل الذي تنتسب

(١) للشيخ يوسف آل عيسى وللسيد عبد الرحمن النقيب من الكويت الفضل علي ببعض المعلومات في هذا الفصل والفصل الذي يليه .

ملوك العرب

اليه البيوت الثلاثة الحاكمة اليوم في نجد والبحرين والكويت ، اي آل سعود وآل خليفة وآل الصباح .

كانت عنزي تقطن اولاً عين التمر في بر العراق على مسيرة ثلاثة ايام من الانبار . ثم انتقلت الى نواحي خيبر فاقامت هناك ومعها احياء من طي ، فصارت تنتجع وتشتي معهم في نجد . انها من اكبر قبائل العرب وهي تقسم الى افخاذ منها جميلة ، وتقسم جميلة الى فروع منها الشيملان ، وتقسم الشيملان الى عشائر اكبرها واشهرها آل الصباح .

اما الكويت فتاريخها القديم غامض مجهول . وقد لا يكون لها ما بهم منه قبل ان هجر اليها آل الصباح قادمين من خيبر منذ نحو مئتين واربعين سنة . والكويت تصغير كوت والكوت في اصطلاح اهل تلك النواحي هو بيت محاط ببيوت صغيرة . كانت هذه الناحية يومئذ لبني خالد يجمعون فيها زادهم اذا رجعوا في الحجرة ، فجاء آل الصباح ، وسكنوها باذن منهم .

ثم انتخب الصباح حاكماً على العشائر فيها وكان ذلك في النصف الثاني من القرن الثاني عشر للهجرة ، لان المرجح هو انه توفي سنة ١١٩٠ فخلفه ابنه عبدالله الذي توفي سنة ١٢٢٩ هـ .

كان الشيخ عبدالله الصباح اول من حكم الكويت من هذا البيت . حكمها نحو اربعين سنة ، فاتسعت في عهده وشاع ذكرها في الخليج . ثم خلفه ابنه جابر عام ١٢٢٩ هـ وخلف جابراً ابنه الصباح عام ١٢٧٦ هـ

اما نوع الحكم فقد كان قبل الصباح الثاني ابن جابر شورياً يشترك فيه رؤساء العشائر ، فلا يقدم الحاكم على أمر مهم قبل ان يستشيرهم

احمد الجابر آل الصباح

وهم يستشيرون الجماعات . ولكن هذه الشورى بدأت تضعف في عهد الصباح الثاني حتى تقلص ظلها تماماً في ايام ابنه مبارك الذي حكم بامرره ، وخصوصاً في العقد الثاني من حكمه .

من اولاد الصباح الثاني ثلاثة تولوا الحكم بعده . الاول عبدالله الثاني الذي حكم ستاً وعشرين سنة ، ثم محمد الذي حكم اربع سنوات ، ثم مبارك الذي استمر حكمه احدى وعشرين سنة . ولكن مباركاً ، وهو على عسفه وشذوذه حاكم الكويت الاكبر ، حاز قبل ان تولى الحكم شهرة في القيادة تقدمت شهرته السياسية .

ففي سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م حدث شقاق بين ابني فيصل آل سعود عمي السلطان عبد العزيز ففاوض احدهما الدولة العثمانية بوساطة واليها في بغداد يومئذ مدحت باشا ، فاغتنم مدحت الفرصة وارسل جيشاً الى القطيف ففتحها ، ثم الى الاحساء فحاصرها واستولى بعدئذ عليها .

وقد كان لمشايخ الكويت الفضل الاكبر في فتح الاحساء . فقاد الشيخ مبارك الذي كان يومئذ في ريعان الشباب جيشاً كبيراً من العشائر في طريق البر ، مرافقاً القائد العثماني بجرأ . وفي ذاك الحين الى حين الفاجعة التي اولت مباركاً الحكم كانت العلاقات بين حكام الكويت والدولة العثمانية شبيهة بغيرها مع العشائر الموالية لها . فقبلت بان يكون لها سيادة اسمية في الكويت وان يعترف آل الصباح بهذه السيادة .

بعد وفاة الشيخ عبدالله تولى الحكم اخوه محمد وكان مباركاً واخوه جراح طامعين به . على ان جراحاً والى محمداً وكان فعلاً لا اسماً شريكه في الحكم . فاشتدت المنافسة بين مبارك واخويه وكان

ملوك العرب

لها من غير السياسة اسباب اخرى . اما مبارك فقد كان ولا شك ابعد
الاخوين طموحاً ، واشدهما عزمًا ، واحدهما طبعاً ، وامضاهما بأساً .
بيد انه كان متهوساً متسرعاً في اعماله . وكان جراح صاحب النفوذ
الاكبر في الحكم يحب المال بقدر ما يحب مبارك المجد والشهرة . بل
كان الاول بخيلاً والثاني مبدراً . الا ان النفوذ الاكبر في العشائر
كان لمبارك ، فنزع الى الغزوات ، فغدا في حاجة الى المال دائمة . وكان
اخواه محمد وجراح ينعيان عليه دائماً اراءه واعماله ، ويسيثان
معاملته ، واحياناً يسكان عنه ما تقتضيه نفقاته الخصوصية . فصبر
مبارك بضع سنين على هذه المعاملة وابى ان يصبر على الدوام . وكان
يرى فوق ذلك ان اخويه هما عشرة في سبيل المجد الذي يبغيه آل
الصباح وللكويت . فعندما فرغت كأس الصبر ، وامتلأت كأس
التغليظ والنقمة ، عزم على ان يريح نفسه وآل الصباح والكويت من
ذينك الاخوين ، فنهض ذات ليلة للامر ونهض معه ابنه ، وكل
منهما يحمل بندقية ، فقتل مبارك اخاه محمدًا وقتل ابن مبارك عمه
جراحًا . وكان ذلك في شهر ذي القعدة سنة ١٣١٣ هـ .

ضجت الكويت لهذه الفاجعة ثم اذعنت للشيخ مبارك صاحب
الحكم فيها . اذعنت الكويت الا ابناء القتيلين واشياعهم ورجلاً
اخر سيجيء ذكره . فرّ ابناء جراح ومحمد هاربين الى البصرة
فشكوا امرهم الى واليها الفريق حمدي باشا . وكان يومئذ رجب باشا
والي بغداد فسبق مبارك ابناء اخويه الى ذاك المقام الاعلى . فتمكن
بوساطة بعض رجاله من استمالته اليه ، فكتب رجب الى الاستانة
يقول ان الحادث هو من الحوادث العادية المألوفة بين البدو ، وخير
للدولة ان لا تتدخل في الامر لان ذلك يؤدي الى تدخل الانكليز .

ولكن الانكليز لم ينتظروا احداً ليتقدمهم في عمل هم دائماً متأهبون له . فكأن ان ابناء جرّاح ومحمد قد لجأوا ايضاً الى قنصل بريطانيا في البصرة فنصرهم على مبارك ، وسعى في سبيلهم وسبيل السياسة الانكليزية في الخليج سعياً ملحاحاً اثر ذاك الامر النهائي الذي اصدرته الدولة العلية ، فخير ابن صباح الكبير بواحد من ثلاثة امور : اما ان يحضر الى الاستانة فيعينه المابين عضواً في مجلس شوري الدولة ، واما ان يسافر الى البلد الذي يريده فتخذه الحكومة بمعاش دائم ، واما القوة فتستخدمها عليه اذا رفض ان يعمل باحد الامرين . مما لا ريب فيه ان الدولة العلية اصدرت هذا الحكم ارضاء لبريطانيا . ومما هو في دائرة اليقين ايضاً ان الشيخ مبارك كان قد بدأ يفاوض رئيس الخليج الوكيل السياسي لبريطانيا في بوشهر ، فسمع هذا قصته وشكواه متجاهلاً ما كان من زميله في البصرة .

انها الرواية مخزنة مضحكة معاً . لجأ اولاد القتيلين اولاً الى حمدي باشا والي البصرة ، فلجأ القاتل إلى رجب باشا والي بغداد . ثم لجأ طالبو النار الى قنصل بريطانيا في البصرة : فلجأ مبارك الى وكيلها السياسي على شاطيء العجم . وكانت بريطانيا تمثل بوساطة ممثلها دورين معاً ، دور المدعي العمومي ودور محامي الدفاع .

ضغطت الدولة العثمانية على مبارك فطلب الحماية البريطانية دفاعاً عن نفسه ، فلبت بريطانيا طلبه حباً وكرامة . لا تدع يسراك تعلم بما تفعله يمينك . عندما وصل المركب الحربي العثماني الى الكويت يقل نقيب البصرة وبعض موظفي الدولة وهم يحملون الى الشيخ مبارك امرها العالي ويبغون تنفيذه ، جاء مركب حربي اخر ينقذ الشيخ مبارك ويطرد المركب العثماني من مياه الكويت .

ملوك العرب

اقف عند هذا الحد في المأساة لاعداد الى اولها . قلت ان رجلاً آخر غير ابناء القتيلين خرج على الشيخ مبارك وقام ينصر اولادهما . هذا الرجل هو الشيخ يوسف آل ابراهيم من كبار تجار الكويت . قد كان يوسف بنفسه ثورة ، ودولة ، وحرباً على مبارك ، استمرت عشر سنين . فوقف ثروته ، ووقته ، وحياته للاخذ بالثأر . اجل ، قد كان هو الباذل المال ، وهو القائد للرجال ، وهو رسول قضيته الى الدولة العلية والى امراء العرب .

اول ما باشره حرباً هو انه جهر اسطولاً من السفن المشحونة بالرجال المسلحين وتولى قيادته في الهجوم بغتة على الكويت . ولكن ليلة دنا من الاسكلة رآه احد النوتيين ، فحمل الخبر الى الشيخ مبارك ، فاستعد للملاقاته وكانت المدينة معه . فلما علم يوسف بان المدينة مستعدة كذلك لمحاربته قفل راجعاً ، ولجأ بعد ذلك الى الخدعة .

جاء ببعض قاطعي الطرق واوعز اليهم ان يأخذوا سفينة من اسطوله ويدخلوا بها الكويت ، فيظنهم الشيخ مبارك من اعداء يوسف آل ابراهيم ، فيقربهم منه فيقتلوه . تمت المؤامرة على هذا الوجه ودخل المتآمرون الكويت بسفينة من سفن يوسف آل ابراهيم يدعون انهم غنموها بالمحاربة ، فانطلقت الحيلة على الشيخ مبارك ، فقرب الرجال منه وجعلهم من حرسه الخاص . لكن واحداً منهم تاب الى ربه وراح يطلع الشيخ مبارك على الدسيسة . فامر الشيخ بالقبض على هؤلاء الرجال وبنفيهم من البلاد .

لجأ بعد ذلك يوسف آل ابراهيم الى الدولة العلية فسافر الى الحجاز يستعين بشريف مكة ، وكان في مساعيه السياسية عوناً لسياسة

احمد الجابر آل الصباح

انكلترا في المسئلة ، او بالاخرى كانت سياسة انكلترا عوناً له . فصدر
ذاك الامر الذي حمل الشيخ مبارك على ان يطلب الحماية البريطانية ،
فأسقط في يد ابن آل ابراهيم للمرة الثالثة .

ولكن الفشل وان تعدد لم يكن ليثنية عن قصده ومرامه . فقد
سعى لدى امير الجبل الامير عبد العزيز بن الرشيد فاغراه بعدوه في
الكويت ، فشن ابن الرشيد الغارة على عشائرها ، فبادر الشيخ مبارك
الى الدفاع بما عنده من قوة . وكانت هذه فاتحة الخير لآل سعود الذين
كانوا مقيمين يومئذ في الكويت ، فتطوعوا في حرب اعدائهم
بيت الرشيد . جهز الشيخ مبارك جيشاً اولاً لعبد العزيز سلطان نجد
الحالي ، ثم جيشاً آخر بقيادة اخيه حمود بن الصباح ، ثم خرج
مبارك بنفسه يقود الجيش الثالث ومعه الامام عبد الرحمن آل فيصل
والد السلطان عبد العزيز . فالتقى الفريقان واحتربا احتراباً شديداً
في اخر ذي العقدة سنة ١٣١٨ هـ (١٩٠٠ م) في مكان يسمى الصريف ،
فقتل خلق كثير من الفريقين وكان النصر لابن الرشيد .

بعد وقعة الصريف خرج ابن سعود عبد العزيز في نفر قليل من
الرجال ينبغي استرجاع الرياض عاصمة اجداده التي كانت يومئذ في
حوزة ابن الرشيد فذبح عامله فيها واستولى عليها . وكانت هذه الغزوة
فاتحة غزوات وحروب ادهشت العرب في شبه الجزيرة وخارجها ،
فاعجب العدو والصدیق بنبوغ ابن سعود ، بشجاعته واقدامه ،
وبحكمته وحلمه .

وعندما بُشر مبارك بفتح الرياض خاف ان يعيد ابن الرشيد
الكرة عليه فبعث بنجدة الى عبد العزيز الذي كان قد فاز ايضاً بنصرة
ملوك العرب ٢ (١٢)

ملوك العرب

هل الرياض ، فخرج منها بجيش كبير ، وشرع يحارب ليسترجع ملك اجداده . فقتل الامير عبد العزيز الرشيد في وقعة « روضة مهنا » في سنة ١٣٢٤ هـ ^(١) . وكان قد توفي في السنة السابقة اي سنة ١٣٢٣ هـ الشيخ يوسف آل ابراهيم فاستراح مبارك من عدويه ، واخذ نفوذه يمتد بعد ذلك الى البادية ونجد .

كان الشيخ مبارك في سياسته مثله في حروبه موفقاً منتصراً . فامتد نفوذه الى البصرة والحيرة وكانت كلمته مسموعة في ابي شهر . على انه مع تلك السياسة وذاك النفوذ لم يكن في اعماله شيء يذكر من النفع العام . فقد بنى مسجداً واحداً وقصوراً عديدة ، ولكنه لم يهتم بالتعليم ولا ساعد في بناء مدرسة . اضاف الى ذلك انه كان يرهق بالضرائب الرعية والتجار .

اما اتفاقه مع بريطانيا فخلاصته ان الشيخ مبارك تعهد بان لا يكون للكويت علائق مع حكومة اجنبية غيرها اية كانت ، وهي تعهدت ان تحمي الكويت من كل اعتداء خارجي من البحر وليس من البر فلا تتدخل في شؤون العشائر ورؤسائها :

وقد تبع هذا الاتفاق في آب ١٩١٣ م اتفاق بين الدولتين البريطانية والعثمانية بخصوص الكويت وقطر والبحرين ومسقط وعمان . فتنازلت الدولة العثمانية عن حقوقها في هذه الاساكن كلها ، واخذت الدولة البريطانية على عاتقها اثاره الخليج وخفارته . اما الكويت فظلت علائقها مع انكلترا على حالها حتى سنة ١٩٢٥ عندما تقرر ان يحاكم الاجانب فيها في دار الوكالة البريطانية .

توفي الشيخ مبارك في محرم سنة ١٣٣٤ هـ . (١٩١٥) .

(١) راجع تفاصيل هذه الوقعات في تاريخ نجد الحديث .

احمد الجابر آل الصباح

فخلفه ابنه جابر الذي لم يحكم غير سنة وشهرين . وكان جابر كريم السجايا يحبه الناس . فقد الغى من ضرائب ابيه المتعددة ، التي يستغرب مثلها حتى في ايام الحرب في تركيا ، ما يتعلق منها بالاملاك . اذ ان مباركاً كان قد فرض ضريبتين باهظتين الواحدة عن كل عقار يباع وهو ثلث الثمن ، والثانية عن كل عقار يؤجر وهي ثلث الاجرة . وكانت تكرر الضريبتان على العقار كل مرة يكون الايجار او البيع .

اما سالم الذي تولى الحكم بعد وفاة اخيه سنة ١٣٣٥ هـ وحكم مدة الحرب العظمى كلها فقد اشتهرت ولايته بامرین هما اتساع تجارة الكويت ونكبة الجهرة . فجاء في الاول البرهان على قدرته التجارية ، وجاء في الثاني الدليل على ضعفه في السياسة .

اما التجارة فقد كان الشيخ سالم رغم الاتفاق بين انكلترا والكويت ، يسمح بدخول البضائع التي كانت تصدر من بلاده الى الاتراك في العراق وفي سوريا . فاتسعت لذلك التجارة برغم ارادة مأمور الحصار الذي عينته الحكومة البريطانية للمراقبة في الكويت ، وبرغم المال الذي كانت تدفعه لرؤساء العشائر مثل ضاري بن طواله وغيره ليصادروا القوافل في البادية .

كان الشيخ سالم خشن البادرة ، صعب المراس ، متصلب الرأي ، فلا ينتصح ولا يعتدل . وكان فوق ذلك شديد النزعة في الدين اي انه كان يكره الوهابيين والاخوان ولا يتقي . فأدت هذه الخصال فيه الى خلاف بينه وبين سلطان نجد أدى الى النكبة التي أشرت اليها . ذلك ان بضعة الاف من الاخوان هجموا على الجهرة ، فذبحوا مئات من اهلها وقتل منهم مئات ، وحاصروا الشيخ سالماً في قصره هناك فلم ينبج

ملوك العرب

الاجيلة احتال عليهم بها .

تدخل الانكليز فردوا الاخوان عن الكويت . ثم تدخل الشيخ خزعل فارسيل احد انجاله مع الشيخ احمد الجابر الذي انتدب ليفاوض السلطان عبد العزيز بالصلح فساعدتهم بالمفاوضات الاقدار ، اذ بينما كانوا في الرياض في شتاء ١٣٣٩ هـ ١٩٢١ توفي الشيخ سالم وانتخب الشيخ احمد الجابر خلفاً له .

ان الوراثة او الانتخاب في آل الصباح يكون غالباً باتفاق بين الاسرة والحكومة البريطانية . على ان مباركاً وشح ابنه جابراً لولاية العهد دون ان يستشير الانكليز . ثم تولى سالم الحكم لانه يلي جابراً في السن ، ولم يخلُ انتخابه من تدخل الوكيل السياسي ولو في سبيل التحقيق . فقد سأل اعضاء الاسرة والمتوجهين من الاهالي اذا كانوا راضين بالشيخ سالم فاجابوا بالايجاب .

اما اذا كان تدخل الوكيل السياسي في الكويت لا يتجاوز المراقبة والاستشارة فهو في غيره من الاقطار العربية ، كما سترى ايها القارئ في البحرين ، يتجاوزها ، اذا اقتضت المصلحة ، الى ما فيه الامر والارهاب .

امراء الكويت من آل الصباح

- ١ - الصباح الاول . حكم في القرن الثاني عشر للهجرة والمرجع انه توفي سنة ١١٩٠ .
- ٢ - عبدالله الاول توفي سنة ١٢٢٩ هـ .
- ٣ - جابر بن عبدالله (جابر الاول) تولى الحكم سنة ١٢٢٩ هـ .
- ٤ - الصباح بن جابر (الصباح الثاني) » » سنة ١٢٧٦ هـ .
- ٥ - عبدالله بن الصباح (عبدالله الثاني) » » سنة ١٢٨٣ هـ .
- ٦ - محمد بن الصباح » » سنة ١٣٠٩ هـ .
- ٧ - مبارك بن الصباح » » سنة ١٣١٣ هـ .
- ٨ - جابر بن مبارك (جابر الثاني) » » سنة ١٣٣٤ هـ .
- ٩ - سالم بن مبارك » » سنة ١٣٣٥ هـ .
- ١٠ - احمد بن جابر الحاكم الحالي » » سنة ١٣٣٩ هـ . (١)

(١) اي ١٩٢١ م .

ملوك العرب

مشكل الكويت

معمل الشراع - مصنع السفن - العمال والنوتيون يشتغلون - سفن التجارة والغوص - اللؤلؤ - مدينة تجارية - المسابلة - أهل نجد - التجار والبدو - امانة الاعرابي - المسابلة في نظر السلطان عبدالعزيز - جمارك نجد - أهل نجد يمتنعون عن المسابلة - المسابلة في نظر المسابليين - طلب سلطان نجد يرفضه حاكم الكويت - الحق مع الكويت - كتاب الى السلطان عبد العزيز اقترح فيه طريقة التسوية - وفد الكويت في الرياض - كتاب من السلطان : « مسألة الكويت تحل قريباً حسب رغائب الجميع » .

من رواق القصر نشرف من مشهد على مشاهد العمل في الكويت . فان في ساحته الفسيحة المرتكز بها العلم الاحمر وقد كتب عليه « الكويت » تجدد دائماً من الناس جالسين على الارض حول شراع مبسوط . وغالباً تجد ثلاثة او اربعة اشعة كبيرة والى كل منها عشرة ونيف من النوتيين يشتغلون فيها ، يخيطنون جديداً او يصلحون قديماً منها . هوذا معمل الشراع الذي يعيش في ظله اكثر ابناء الكويت .

وراء الساحة اذا ما مررنا النظر في السيف امامنا نرى السفن والادفال وقد اكتظ واشتبك بعضها ببعض ، وفيها العمال يصلحون قوياً او يدقون^(١) سفينة جديدة . هناك مصنع السفن التي تبجر في الخليج وتوصل حبل التجارة بين الهند والعراق ، وبين الاساكن العربية والفارسية ، فتوسو حيث لا تستطيع المراكب البخارية ،

(١) دق السفينة بناها في اصطلاحهم او استأجر من يبنها .

احمد الجابر آل الصباح

وتحمل الصادرات والواردات من شاطئ الى آخر باجور لا يستطيع البخار ان يجاري الشراع بها .

ان سفن الكويت مشهورة بحسن شكلها وجودة صنعها . وهي على انواع ، منها للعبور والتنزه ، ومنها للحمولة ، ومنها للغوص . الكبيرة مثل البوم والجليبوت تصنع بالحشب المقلنط^(١) المطلي بالقار ، ثم تغشى بالواح من الساج ، وتنقش عرشتها من الخارج نقشاً انيقاً لطيفاً . اما البوم التي تدعى ايضاً البغلة فهي اكبر السفن واجملها وابعدها ابجراً ، فلا يقل طولها عن الثلاثين ذراعاً وعرضها الاعلى يتراوح بين الثمانية والعشرة الاذرع ومحمولها مثتاطن ، وهي تصل في اسفارها حتى الى جزائر مدغسكير وزنجبار .

بيد ان اكثر السفن والمراكب التي نراها في الكويت تستخدم لاستخراج اللؤلؤ في موسم الغوص ، وللتجارة بين الهند والعراق . فتخرج من الكويت غالباً فارغة وتعود ملأى اليها . ذلك لان الكويت مدينة من مدن اللؤلؤ على الخليج ، ولما يقرن اللؤلؤ بمصدر آخر من مصادر الثروة . هذا ما لها تشتري به ما يلزمها من ضرورات المعيشة ونوافلها . ليس في بر الكويت غير المفاهي ، وليس فيها او في جوارها شيء يذكر من النخيل ، فهي تضطر ان تجلب حتى التمر من البصرة و من القطيف .

ولكن عندها كما قلت اللؤلؤ الذي تزيد قيمته على قيمة ما تحتاج اليه من مأكول وملبوس ، فتشتري بالزيادة للتجار وعندها السفن تحمل الى تجارها ما يشاؤون من البنادر القصية ، فضلاً عن البواخر التي

(١) قلفط السفينة او جلفطها هو ان يدخل بين مسامير الالواح وخرورزها مشاقة الكتان وقد غمست بالزيت والقار .

ملوك العرب

تجيشهم بالاحمال الكبيرة من الهند .

الكويت اذن مدينة تجارية . بل هي مثل جيزان او ميدي على البحر الاحمر ، وان كانت تزيد عليها في عدد السكان عشرة اضعاف ، اذ لا تقوم تجارتها او تنمو بمن فيها فقط . فلو اتكملت الكويت على سكانها وعلى العشائر في باديتها لما كانت تجارتها ربع ما هي او بالحري ربع ما كانت اما السبب في سوء حالها في السنتين الاخيرتين ^(١) فاذا سألت عنه التجار هناك يجيبونك بكلمة واحدة : المسابلة .

وما هي المسابلة ؟ سأكفيك مؤونة التفتيش في القاموس فقد لا تجدها فيه . المسابلة هي ان يجيء العرب الى المدينة فيسابلون تجارها اي يشترون منهم نسيئة ما يحتاجون اليه من ملبوس وما كول . وغالباً يجيئون في الصيف فيشترون ما يلزمهم في فصل الشتاء كله ، ويدفعون ثمنه بعد ان « يصلحوا » مواشيهم اي يربعوها ويستثمروها في اواخر الربيع .

اكثر من يجيئون الكويت للمسابلة هم من نجد من رعايا ابن سعود . يجيئونها ويفضلونها على البصرة والزبير لاسباب اولاً لانها اقرب . ثانياً لانهم يجدون في اسواقها دائماً ما يحتاجون اليه . ثالثاً لان تجارها يتساهلون معهم فلا يتقاضونهم دفع ما عليهم ولو مرّ على الدين سنتان وثلاث . وهم مع ذلك قلما يخسرون .

واية ضمانه يقدمها البدوي للتاجر ؟ قسمة بالله . فهو اذا غاب عشر سنين وعاد الى الكويت ، وليس معه غير جملة ، يجيء به الى التاجر

(١) كانت الواردات والصادرات في السنين الماضية تتراوح بين الخمسمئة والستمئة الف روبية كل سنة . اما في السنتين الاخيرتين فهي تقدر بثلاثمئة انف روبية سنوياً .

احمد الجابر آل الصباح

قائلاً : هذا حلالك . واذا مات الاعرابي قبل ان يفي ما عليه ، وكان قد نما ماله اي مواشيه ، يجيء احد ابنائه او انسيبائه بما يكفي منها لتسديد الدين او بعضه ، فيقدمه للتاجر قائلاً : هذا حلالك من فلان . ترحم عليه . هي ذمة الاعرابي !

ان رغبة تجار الكويت في المسابلة اذن لمثل رغبة اهل نجد . وهم يستطيعون ان يتساهلوا بدفع المال اكثر من سواهم لان رأسمالهم اكبر بسبب مدخول الكويت الآخر من تجارة اللؤلؤ .

هذه هي احدى وجهات المسابلة . وهناك اخرى هي وجهة السلطان عبد العزيز . ان لسلطنة نجد جمارك ثلاثة في العقير والقطيف والجبيل ، فهو لذلك يفضل ان يجلب اهل نجد بضائعهم من احدى هذه الاساكن النجدية في الاحساء او ان يسابلوا فيها خصوصاً في القطيف . على انه ليس في القطيف تجار ذوو يسار فيستطيعون ان يعاملوا النجدي كما يعامله تاجر الكويت . والسلطان عبد العزيز يدرك ذلك .

ومع ذلك فقد نهى رعاياه منذ سنتين عن المسابلة في الكويت فانتهوا ، فتأثر التجار من ذلك وشرع الشيخ احمد يفاوض في القضية الرياض . اما موقف عظمة السلطان فهو ان رعاياه يشترون من الكويت ويعودون بما يشترون الى نجد دون ان يدفعوا عليه رسماً . فكأنهم بهذه الطريقة يهربون البضائع ليتخلصوا من دفع الرسوم الجمركية . وبما انه لا يستطيع ان يؤسس الجمارك في البادية على حدود نجد والكويت المتزامية الاطراف ، وبما ان لسلطنة نجد موانئ فيها جمارك فقد اصدر أمره ان تكون المسابلة في احداها .

ولكن هناك وجهة اخرى لهذه القضية وهي وجهة اهل نجد

ملوك العرب

وخصوصاً البدو الذين لا يستطيعون ان يدفعوا نقداً ثمن ما يشترون هـ هي الحال غالباً اذا جاؤوا القطيف للمسابلة. فهم مثل التجار متأثرون، وبما ان السلطان عبد العزيز يهتم بشؤون البدو اهتماماً خاصاً ويكره الجور والارهاق فقد اقترح اكراما للفريقين المسابليين ، النجديين والكويتيين ، ان يعين في الكويت وكلاء له يجمعون رسماً على كل ما يشتريه اهل نجد فيدفعوه قبل ان يخرجوا البضائع من المدينة . وطلب ان يكون هذا الرسم سبعة بالمئة . فرفض الشيخ احمد الطلب محتجاً بحق السيادة لقطر الكويت المستقل ، فمثل هذا العمل يححف بها ، ولا يكون الا اذا أكرهت الكويت عليه فيُعدُّ اذ ذاك ضرباً من الاحتلال. هو مصيب في احتجاجه وحسن الحظ ان السلطان عبدالعزيز والشيخ احمد متحابان فلا يتخذ الواحد منهما خطوة تؤدي الى تراخي العلائق الودية وانقطاعها .

لذلك بعث السلطان الى الشيخ يقول : نحن لا نقيم احداً من قبلنا عندكم ولكننا نوكلكم في الامر ، فتعينون من قبلكم من يجمع الرسم المطلوب من اهل نجد المسابليين ، فترسلونه الينا كل ثلاثة اشهر او كل ستة اشهر او كل سنة كما تشاؤون . ولكن الاكثرية في آل صباح لا يقبلون حتى بمثل هذه التسوية لانهم كما قال احدهم ليسوا جباة خراج لسلطان نجد .

كانت المفاوضات قد وصلت الى هذا الحد عندما وصلت الى الكويت ، وكان الشيخ احمد على شيء من القلق لتعقد القضية ثانية بينا هو يعالجها بالتؤدة والحكمة . فخطر لي بعد ان مررت بقسم من الارض في تلك النواحي وعرفت الحقيقة الاولى التي تتعلق بالاسفار هناك ، وبعد ان درست المسئلة ورأيت ان ما يطلبه السلطان عبدالعزيز

احمد الجابر آل الصباح

من حكومة الكويت هو في الحقيقة مجحف باستقلالها ، ان اكتب اليه كتاباً اقترح فيه حلاً للمشكل قد يرضي الطرفين .

اما الحقيقة التي تتعلق بالاسفار والتي لا ينكرها العارفون بتلك البلاد فهي ان القوافل الخارجة من الكويت لا تسير الا في طريق معلومة ، غرباً كانت ام جنوباً ، فتمر بماء معلوم لتستقي قبل ان تدخل المفازل . فاما ان تسير عن طريق الجهرة مثلاً اذا كانت مسافرة الى القصيم ، واما عن طريق الصبيحية اذا كانت وجهتها الحسا . وهناك طريق اخرى تمر ببحيرة الدويش . ان حدود الكويت ونجد تنتهي الى هذه الاماكن الثلاثة او في جوارها .

فكتبت الى السلطان افصح عن رأيي في المسألة واقترحت عليه ، حباً بحفظ الصداقة بينه وبين آل الصباح ، ان يقيم ثلاث نقط جمركية في الاماكن المذكورة اعلاه فيتمكن من تحصيل الرسوم على البضاعة التي تدخل من الكويت الى سلطنة نجد . ان هذا العمل لا يكلف غير الحيام ورواتب ستة موظفين وبعض النجابة .

ويظهر ان المسألة دخلت بعدئذ في طور جديد لان الشيخ احمد باتفاق مع الاهالي بعث ابن عمه الشيخ عبدالله السالم الى السلطان عبد العزيز يحمل منه كتاباً يفصح عن خالص الولاء والاكرام ومعه هدايا كبيرة من الارز والسكر والبن . فخرج السلطان بحاشيته لاستقبال الشيخ عبدالله خارج الرياض واركبه معه في السيارة وانزله في القصر ضيفاً كريماً مبهجلاً . فاقام هناك بضعة ايام وعاد الى الكويت مسروراً جداً ، يحمل الهدايا الثمينة وشيئاً مما اشتهر به عظمة السلطان من تلك الصراحة المقرونة باللفظ والاكرام .

ملوك العرب

وقد جاءني من عظمته كتاب يقول فيه جواباً على اقتراحي : اما
مسألتنا مع الكويت فهذه تحل قريباً حسب رغائب الجميع وعلى احسن
ما يكون ان شاء الله .

احمد الجابر آل الصباح

الشيخ احمد الجابر آل الصباح

الرجل المسالم - القوة المدخرة في اللين - الشيخ احمد في انكلترا -
اعجابه بالمدنية الغربية . اما رجال حكومتها . - مداراته للانكليز -
استشارة لا امتثال - امتياز البترول - الشركة التي يفضلها - يحترم
رأي الغير - حكمة كل يوم - الكويت بين شاقوفين - أصحاب
الدسائس - الحاكم الحكيم - خطة اللين والمسألة - ثروة الكويت
الحقيقية - المدارس - النهضة الادبية - أدباء الكويت وسفنها -
رسل العلم والتهديب .

الشيخ احمد رجل مسالم لين الجانب ، دمث الخلق ولكنه في لينه
بل في المعروف والحسنى يصل الى حد يساء في الحاكم فهمه . فهو اذا
مال الى السلم والولاء ، او الى المهاودة والوفاق ، لا يشفع ميله بتلك
الكلمة التي فيها العزم الرابض او القوة المدخرة . وقد يألف العزم
الربوض فيتعثر انهاضه ، وقد تنهن القوة من الادخار الدائم . الحكيم
من مرتن قواه كلها حتى الحيوانية المحضة واستخدمها من حين
الى حين .

الشيخ احمد مثل الشيخ خزعل ومثل الملك فيصل معجب بالمدنية
الغربية وبرجالها . وهو من امراء العرب الذين لبوا دعوة الملك
جورج الخامس بعد الحرب العظمى ليزوروا انكلترا ، فنزل ضيفاً
على الحكومة ، وساح في تلك البلاد ، وشاهد من مظاهر الرقي
والعمران المادية والمعنوية ، من مناجم الفحم الى المتحف البريطاني ،
ما لا يزال يلهم بذكره ويود لو كان للعرب جزء يسير منه . ولو

ملوك العرب

لم يكن حاكم الكويت وكانت تلك الرحلة دليله الوحيد الى المدينة الغربية لاخذ منه الاعجاب كل مأخذ فتغيب عنه الحقيقة كلها او القسم الاهم فيها .

ولكنه ، وهو حاكم عربي ، يشاهد احياناً في رجال تلك المدينة ، خصوصاً رجال الحكومة منهم ، ما لا تجيزه احكامها ولا تبرره دائماً مبادئها . فالوكيل السياسي البريطاني مثلاً صاحب مصلحة مثل غيره من الناس شرقيين كانوا او غربيين . هو لا يختلف عنهم بغير الواسطة ، والاسلوب ، والعدة العقلية او المادية . ومتى كانت قريباً من امير عربي ، وله بالدنو منه ومن شؤونه بعض الحق ، يود الامير احياناً لو لم يكن الرجل متمدناً او من امة متمدنة فيعامله اذ ذاك كما يعامل البدو ، بالحسنى اولاً والا فبالصميل .

الشيخ احمد الجابر آل الصباح يداري الانكليز ولا يملكهم منه يلين لوكيل بريطانيا في الكويت ولا ينكسر . قد يستشيرهم ويقبل رأيه في ما يراه نافعا لبلاده او معززا لسياسته ، ولكنه لا يأتمر بأمره . مثال ذلك ان حكومة بريطانيا رغبت الى الشيخ احمد ان يمنح شركة الزيت في عبادان امتيازاً في الكويت فأبى ذلك لانه يفضل ان يمنح الامتياز شركة اخرى بريطانية مستقلة عن الحكومة ولا دخل لها بالسياسة ، وشروطها احسن من شروط شركة عبادان .

وهو في سلوكه مع رعاياه واسرته مثله في سلوكه مع الانكليز ، يستشيرهم ويتفاوض معهم ، ولا يتبع دائماً الرأي العام . ولكنه لا يزيغ ما لا يريد ولا ينعي على الناس اراءهم . لكل كلام مقام ، اي ان حكمة كل يوم هي حكمته . وكثيراً ما يكون الرجل

احمد الجابر آل الصباح

العادي في كرسي الحكم انفع لأمته وبلاده من الرجل الشاذ الشديد المراس .

لا ينتظر من الشيخ احمد وخصوصاً في هذه الايام ان يخرج بعشائره فيحارب مثل جده مبارك امراء العرب ويدخل البلدان فاتحاً منصوراً . واليك الاسباب ، اولاً : لان الشيخ احمد وان كان يحمل السيف هو أميل الى اليراع وأحب شيء اليه السلم والاداب . ثانياً : لان عشائره وهي قليلة لا تمكنه لو قال السيف من ان يقول كذلك النصر . قد تلبيه فتغلب فتقلب عليه . ثالثاً : لان الاحوال اليوم هي غيرها منذ خمس عشرة سنة ، فالكويت التي لعبت بولادة لدولة في الشمال ، وحاربت امراء العرب ومشايخ القبائل في القصيم والاحساء ، اصبحت اليوم بين امتين متحدتين ، وقوتين قاهرتين ، وحكومتين طامعتين بالاستيلاء . ان الكويت بين نجد والعراق لمثل فتاة بين عاشقين ، وكلاهما يبغيها .

حدثني احد رجال الحكومة في بغداد قال : الكويت جزء من العراق واهلها يفضلون الانضمام الينا . اراد بذلك ان الكويت تفضل العراق على نجد اذا كان من ضم وانضمام . وان لم يكن الشيخ احمد كما وصفت ، لكان ظفر اصحاب الدسائس بما يبغيون ، لان الذين يغرون العشائر خارج هذا القطر فيهجمون عليه او على عشائره ، لا يرومون من ذلك غير ذاك الحادث الذي قد يكون فيه خاتمة استقلال الكويت الاداري .

والشيخ احمد مدرك ذلك ، فلا يذهب مع التيار ولا يستسلم الى الهياج العام . فهو اذا هجمت عربان نجد او العراق على عشيرة من عشائر الكويت او على المدينة ، وقام الاهالي يستنفرون بعضهم

ملوك العرب

بعضاً ، تسليح بالحكمة والعزم في وجههم فيصدهم ويسكن روعهم مثال ذلك هجوم ابن حنّين شيخ مشايخ العجمان في هذه السنة . فبادر اهل الكويت الى السلاح فصدهم الشيخ احمد وردعهم قائلاً : لنفاوض اولاً ابن سعود ، صديقنا . والذي اظنه انه غير راض عن هذا الاعتداء . فاذعن الناس له وفافوض السلطان عبد العزيز فجاء منه الجواب يقول انه متأمف جداً لما حدث وانه مستعد ان يعوض على الكويت كل ضرر .

فد يختلف الناس في هذه الخطة السياسية ، خطة اللين والمسالمة . وفي الكويت من لا يستحسنها . بيد انهم يتيقنون اذا ما ذكروا سيامة سلف الشيخ احمد ونكبة الجهرة ، ان في دار الحكم اليوم رجلاً اقل ما يقال فيه انه محافظ على سلامة الكويت واستقلالها .

ومهما كان من امر الكويت ومشاكلها التجارية والسياسية فان فيها غير التجارة ثروة وغير اللؤلؤ كنزاً . فيها ذكاء وجرأة وأدب شاهدت منه نماذج جميلة في الحفلات التي اقيمت هناك وفي المجالس .

ومهما كان من منزلة الشيخ احمد في السياسة فانه في المساعي الثقافية مذكور وان لم يكن من الجميع مشكوراً . وسيعرف عهده بعهد النهضة الثقافية التي تشرف العاملين في سبيلها . أجل ان في الكويت نهضة لها ركنان ، المكتبة الاهلية هناك والمدارس النهارية والليلية ، وهي تتغذى فوق ذلك بما تشمر العلوم والآداب العصرية في سوريا ومصر . ثم تبت روحها في الربوع التي لا تصل اليها الجريدة والمجلة ، ولا ينفع فيها الكتاب لان ليس فيها اليوم مدارس .

أجل ، كما ان سفن الكويت الشراعية تصل الى الاماكن التي

احمد الجابر آل الصباح

لا تدنو منها البواخر الكبيرة ، فكذلك ادباء الكويت في اختلاطهم
مع البدو واسفارهم في داخل البلاد العربية يستطيعون ان ينشروا روح
العلم والتهديب ، وروح القومية السليمة ، في العشائر والبدوادي وفي
لمدن الكبيرة وراء الدهناء والنفود .